

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **5-AVPP-TAT-73999-E-022– “Transmisión, gestión y salvaguardia de saberes artesanales”** es el referente para el diseño de oferta educativa y formativa cerrada y centrada en los grupos de interés que cumplan con los requisitos de ingreso y/o para el Reconocimiento de Aprendizajes Previos-RAP según las normas que lo regulen, el proceso de construcción de este perfil se hizo de manera progresiva y en articulación con maestras y maestros artesanos y aliados de las entidades representativas del sector así como con la participación de actores del sector gubernamental y educativo y el acompañamiento técnico del Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes; esta cualificación responde a:

El subsector de técnicas artesanales y tradicionales se destaca por la promoción para el desarrollo de los diferentes oficios artesanales, en el cual existe un potencial importante a nivel nacional de consolidar y aumentar el número de empleos directos e indirectos asociados al subsector sumado al valor cultural perdurable. De acuerdo con datos del Sistema de información estadístico de la actividad artesanal (SIEAA) en el país existen cerca de 32.785 artesanos caracterizados. Éste ha sido inscrito dentro del Patrimonio Cultural Inmaterial debido a que se privilegió el reconocimiento de quienes realizan los oficios artesanales y que da relevancia a que estas prácticas hagan posible el desarrollo y la reproducción de los modos de vida de las comunidades, vinculados no solo a la dimensión material, sino a las dimensiones socio-históricas que hacen parte de la memoria colectiva. Vale la pena agregar que las vías de aprendizaje de los oficios artesanales se dan principalmente por la enseñanza de algún familiar (45,3%), seguido por la persona ser autodidacta (23,6%).

El estudio realizado para la caracterización del subsector evidenció la situación de los oficios artesanales en Colombia encontrando aspectos generales como: falta de conocimientos en temas relacionados con el manejo de tecnologías, dificultades en la distribución de los productos¹, desconocimiento del mercado, entre otros y hacen necesaria la incorporación de nuevas competencias y destrezas en mercadotecnia, manejo de redes sociales, manejo de equipos tecnológicos que faciliten la incorporación de los artesanos en los mercados actuales² y mayor participación en eventos y ferias de artesanías a nivel nacional, donde tan solo el 27,9% de los artesanos caracterizados participa.³ En cuanto a la obtención de la materia prima se requieren procesos de estudio y aplicación de técnicas de investigación para el aporte e innovación en estos saberes porque a nivel mundial, hay toda una normativa relacionada con medioambiente y sostenibilidad que permea todas las acciones y que exige una mirada diferente.

Igualmente, en la caracterización sobre la crisis que hay en algunos de los saberes artesanales y que pueden desaparecer, es de importancia la reflexión sobre estrategias que lo eviten y es por ello que se espera un trabajo mancomunado hacia el fortalecimiento a través del desarrollo de habilidades y destrezas que apunten a la consolidación de saberes artesanales y culturales y que la formación lleve a que cada artesano sea embajador del patrimonio artesanal colombiano.

Sobre las Brechas de Capital Humano se hace referencia al uso de estrategias respetuosas de transmisión de saberes, a través de las cuales se motive principalmente a nuevas generaciones a aprender sobre oficios artesanales. Se evidencia brechas de cantidad por déficit de programas en todos los oficios, todo lo anterior es parte de esta cualificación que promueve el desarrollo de conocimiento de técnicas artesanales con promoción y


¹ Caracterización del Sector Artesanal, 2019, Artesanías de Colombia.

² Artesanos Colombianos se reinventan en medio de la pandemia por Covid 19. [en línea]. < http://spanish.xinhuanet.com/2020-12/31/c_139630987.htm >. Consultado [05/08/2022]. Colombia

³ Estrategias de comercialización para el sector artesanal colombiano en mercados internacionales. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/semilleros_investigacion/article/view/11899/11056#Content/citation-reference-12 Consultado [14/10/22]. Colombia

apoyo a todas las regiones y es una pieza clave como parte de las vías de movilidad a educación superior o para el fortalecimiento de sus competencias o el reconocimiento de sus aprendizajes a las Maestras y Maestros Artesanos.

Las Maestras y Maestros Artesanos son aquellas personas que se destacan en su oficio y cuya trayectoria es reconocida por su comunidad, entorno o por la sociedad gracias a su liderazgo y compromiso con la transmisión de los valores y saberes ligados a las técnicas del oficio artesanal, además cuentan con amplia experiencia y excelencia en el manejo de su técnica y de la expresión de la identidad colectiva o individual la cual plasma en los productos que elabora, en consecuencia, esta cualificación incluye competencias relacionadas con las labores de salvaguardia de los oficios y técnicas artesanales, la transmisión de los saberes bajo criterios de respeto por los saberes propios y las diferentes maneras de aprender y de enseñar, el fortalecimiento de la asociatividad y el emprendimiento conjunto y comunitario, así como la creación y comercialización de productos artesanales de calidad y que conserven las tradiciones y la identidad cultural.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Transmisión, gestión y salvaguardia de saberes artesanales	
1.2 Código de la cualificación	5-AVPP-TAT-73999-E-022	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	5	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel (80–105) créditos	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación	-	
1.7 Institución que otorga la cualificación	-	
1.8 Referente de cualificación para:	Diseño de oferta educativa y formativa a nivel de Tecnólogo, oferta cerrada y centrada en los grupos de interés que cumplan con los requisitos de ingreso y/o para el Reconocimiento de Aprendizajes Previos-RAP según las normas que lo regulen.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Liderar acciones de salvaguardia, transmisión, práctica y fomento de los oficios y técnicas artesanales tradicionales mediante la enseñanza y aplicación de los saberes que intervienen en el diseño, elaboración y comercialización de piezas artesanales de calidad, que integren la significación creativa y de nuevas experiencias estéticas de los mercados nacionales, regionales y mundiales con el cuidado de la salud, el medio ambiente y la sostenibilidad económica, social y cultural en los territorios y comunidades portadoras de tradiciones artesanales.	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	<p>Esquema cadena de valor:</p>  <p>Sector productivo: Patrimonio cultural. Subsector: Técnicas artesanales y tradicionales</p> <p>Contexto de acción: Se desempeña en espacios de capacitación y escuelas taller de oficios, talleres artesanales, talleres familiares, asociaciones de artesanos,</p>	

	<p>comunidades y territorios o empresas, unidades productivas o emprendimientos que demandan servicios de capacitación especializada o procesos formativos de alto valor patrimonial desde la investigación, el diseño, la gestión administrativa y de operación del comercio.</p> <p>Ocupaciones relacionadas:</p> <p>73152 Artesanos trabajos en vidrio NCP- ⁴Maestro artesano decorador y moldeador de vidrio 73999 Artesanos de otros materiales no clasificados en otras ocupaciones NCP- Maestro artesano Cerero 73510 Talladores de piezas artesanales de madera 73520. Decoradores de piezas artesanales en madera NCP- Maestro artesano de la madera 73330. Otros tejedores NCP- Maestro artesano bordador 73991 - Artesanos trabajos en materiales líticos NCP- Maestro artesano de materiales líticos 73920 - Artesanos del hierro y otros metales NCP- Maestro artesano de la forja 73910 - Artesanos de papel NCP- Maestro artesano de trabajos en papel 73700 - Artesanos del cuero NCP- Maestro artesano de cuero 73620 Orfebres y plateros NCP- Maestro artesano orfebre y joyero 73140 alfareros y ceramistas (barro y arcilla) NCP- Maestro artesano alfarero 73320- Tejedores con agujas NCP- Maestro artesano tejedor de punto y anudado 73999. Artesanos de otros materiales no clasificados en otras ocupaciones NCP-Maestro artesano de otros materiales 73410 Cesteros y mimbreros NCP- Maestro artesano cestero 73310 Tejedores con telares NCP- Maestro artesano tejedor con telar 73930 Artesanos de las semillas y cortezas vegetales NCP- Maestro artesano de las semillas 73510 Talladores de piezas artesanales de madera NCP- Maestro artesano de artículos de madera 73140 Alfareros y ceramistas (barro y arcilla) NCP- Maestro artesano ceramista</p> <p>Otras denominaciones:</p> <p>Maestro de la chamba. Maestro artesano del barniz de pasto. ⁵Maestro artesano tornero. Maestro artesano hilandero. Maestro artesano bordador. Maestro artesano</p>
--	--

4

⁵ Denominaciones ocupacionales mapeadas desde la Mesa Sectorial de Artesanías, SENA, 2024.

	fileteador. Maestro artesano tejedor de chaquira. Maestro artesano tejedor de anudado – macramé. Maestro artesano mimbrero. Maestro artesano Sombrero de cortezas vegetales. Maestro artesano Sombrero de fibras tejidas. Maestro artesano Sombrero de fibras vegetales. Maestro artesano Sombrero de fieltros artesanales. Maestro artesano calador de maderable y no maderable. Maestro artesano tornero en madera. Maestro artesano tallador de productos de madera. Maestro Artesano de la guadua. Maestro Artesano hojillador. Maestro Artesano incrustador. Maestro Artesano marquetero. Maestro Artesano taracero. Maestro Artesano marroquiner. Maestro Artesano talabartero. Maestro artesano calador de cueros. Maestro Artesano del coco y el totumo. Maestro Artesano de la tagua.
2.3 Competencias Específicas	CE01-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Liderar acciones de salvaguardia ⁶ de los oficios, tradiciones y saberes asociados a las técnicas artesanales tradicionales de acuerdo con las funciones sociales y culturales y la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.
	CE02-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Desarrollar procesos de transmisión de saberes de los oficios y técnicas tradicionales artesanales de acuerdo con las características socioculturales de las comunidades y las condiciones éticas, de respeto y protección de la propiedad intelectual
	CE03-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Coordinar el taller artesanal de acuerdo con las necesidades y requisitos de la técnica artesanal
	CE04-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Crear piezas artesanales según el tipo de técnica artesanal, los procesos creativos, de diseño y elaboración artesanal
	CE05-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta y actitud ética y de respeto sobre la propiedad intelectual de las comunidades y los artesanos.
	CE06-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Fomentar la organización comunitaria, asociativa y gremial de acuerdo con las características de las comunidades y las oportunidades del fortalecimiento del oficio artesanal.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE01-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Liderar acciones de salvaguardia de los oficios, tradiciones y saberes asociados a las técnicas artesanales tradicionales de acuerdo con las funciones sociales y culturales y la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.
<p>Elemento de competencia 1. Contextualizar los oficios y técnicas artesanales de conformidad con las estrategias de salvaguardia de las tradiciones y saberes asociados y las características del territorio.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La observación de los valores sociales y culturales está acorde con características patrimoniales y de identidad regional de las comunidades en sus contextos culturales y territoriales. La descripción detallada de los oficios artesanales está acorde con los aspectos geográficos, económicos, sociales y culturales del territorio y el contexto en el que se desarrollan. 	

⁶ Se entiende por “salvaguardia” las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial, comprendidas la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión -básicamente a través de la enseñanza formal y no formal- y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos” (Artículo 3, Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, UNESCO 2003. Aprobada en Colombia por la Ley 1037 de 2006)

<ul style="list-style-type: none"> La revisión de políticas de salvaguardia de las oficios y técnicas artesanales corresponde con el contexto regional y territorial. El registro de los datos y características de los oficios y técnicas artesanales corresponde con las variables de su función en la identidad de la comunidad y la transmisión intergeneracional de conocimientos. 	
<p>Elemento de competencia 2. Comunicar la información de los oficios y técnicas artesanales acorde con las características de las regiones y las fuentes de documentación</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La divulgación de información corresponde con necesidades identificadas por la comunidad en la salvaguardia y transmisión de los oficios y técnicas artesanales. El manejo de la información investigada corresponde con fuentes y medios de información disponibles en el territorio y ética y respeto por el saber propio de las comunidades y los portadores. La identificación de la importancia y el valor agregado en las oficios y técnicas artesanales está acorde con los valores sociales y culturales. 	
<p>Elemento de competencia 3. Fomentar la salvaguardia y valoración de los oficios y técnicas tradicionales artesanales según las características y necesidades de la comunidad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> El diseño participativo de estrategias de identificación, caracterización y valoración de los oficios y técnicas artesanales está acorde con las políticas y rutas de identificación y reconocimiento. La propuesta de estrategias de participación de la comunidad corresponde con sus intereses y necesidades, la colaboración intergeneracional y el liderazgo comunitario. La organización de actividades de intercambio de saberes artesanales corresponde con parámetros de aprendizaje colectivo y colaborativo. La comunicación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de identidad y tradiciones artesanales de las comunidades. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <p>Recursos utilizados: Espacios físicos y contextos reales o simulados en los que se practican los oficios y técnicas tradicionales artesanales, material para registro</p> <ul style="list-style-type: none"> Productos y resultados (evidencias): <p>Descripción oral o escrita del oficio artesanal y de las prácticas, tradiciones, valores y funciones sociales asociados a su práctica y a su territorio</p> <p>Propuesta de fuentes de documentación según el oficio y la técnica</p> <p>Propuesta de estrategias para la identificación, caracterización y valoración de los oficios y técnicas artesanales</p> <ul style="list-style-type: none"> Información requerida (Referentes): <p>Saberes y técnicas asociadas a los oficios artesanales; tradiciones artesanales de la comunidad- territorio. Convención Unesco ámbitos del patrimonio inmaterial: Tradiciones y expresiones orales, usos sociales, rituales y actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, tradiciones artesanales; políticas para el conocimiento, salvaguardia y fomento de las técnicas tradicionales artesanales.</p>	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE02-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Desarrollar procesos de transmisión de saberes de los oficios y técnicas tradicionales artesanales de acuerdo con las características

	socioculturales de las comunidades y las condiciones éticas, de respeto y protección de la propiedad intelectual
<p>Elemento de competencia 1. Diseñar acciones de transmisión de saberes de los oficios y técnicas tradicionales artesanales de acuerdo con las características socioculturales de las comunidades y las condiciones éticas y respeto por los saberes propios.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diagnóstico participativo de necesidades y oportunidades de transmisión de saberes artesanales está acorde con realidades del contexto. • La identificación de saberes propios de las comunidades está acorde con principios de respeto por los valores y dinámicas de las comunidades • El diseño conjunto de estrategias planes y programas de transmisión de saberes artesanales corresponde con mecanismos participativos de la comunidad. • La co- creación de guías, materiales y ayudas de aprendizaje está acorde con enfoques, metodologías y didácticas del trabajo artesanal. • La co- creación de estrategias de recuperación de saberes artesanales está acorde con enfoque participativo y diversidad de las comunidades . 	
<p>Elemento de competencia 2. Transmitir saberes, prácticas y tradiciones artesanales de acuerdo con la identidad cultural de las comunidades y las condiciones éticas y respeto.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valoración de los saberes previos está acorde con la identidad cultural de las comunidades.La sensibilización acerca de las técnicas artesanales, sus tradiciones e identidad cultural está acorde con las características del contexto y de los participantes. • La aplicación de las estrategias de transferencia de saberes corresponde con las dinámicas sociales, los enfoques de enseñanza y aprendizaje propios y las condiciones éticas y de respeto. • La comunicación respecto a la importancia del patrimonio y la necesidad de su protección corresponde con herramientas y didácticas ajustadas al contexto. 	
<p>Elemento de competencia 3. Supervisar y asesorar el trabajo artesanal de otros de acuerdo con criterios de calidad y métodos de elaboración de piezas artesanales</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación de las labores artesanales realizadas por aprendices corresponde con el tipo de pieza y técnica artesanal • La revisión de productos elaborados por aprendices corresponde con criterios de calidad y autenticidad de los métodos de elaboración de piezas artesanales • La retroalimentación a los aprendices corresponde con el tipo de técnica y saber artesanal • La identificación de mejoras en los métodos tradicionales de producción artesanal corresponde con el contexto local y global de la técnica artesanal 	
<p>Elemento de competencia 4. Dinamizar los procesos comunitarios de aprendizaje y fortalecimiento de los oficios y los saberes artesanales cumpliendo con condiciones de protección de la identidad y la propiedad intelectual</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de problemáticas asociadas a la práctica y preservación de las técnicas artesanales está acorde con metodologías de diagnóstico. • La co- creación de estrategias y proyectos de fortalecimiento de capacidades corresponde con enfoque participativo y realidades de las comunidades. 	

<ul style="list-style-type: none"> La retroalimentación a los participantes y comunidades involucradas corresponde con enfoque diferencial y dinámicas propias de la comunidad. 	
Contexto de la competencia <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: Espacios físicos y contextos reales o simulados en los que se transmiten y aprenden los oficios y técnicas tradicionales artesanales, materiales, insumos y requerimientos para el aprendizaje y enseñanza según el oficio artesanal. Productos y resultados (evidencias): <ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico participativo de necesidades y oportunidades de transmisión de saberes artesanales Identificación de saberes propios de las comunidades Diseño conjunto de estrategias planes y programas de transmisión y recuperación de saberes artesanales Guías, materiales y ayudas de enseñanza-aprendizaje de los oficios artesanales Métodos y técnicas de transferencia de saberes Revisión y retroalimentación a los aprendices Listado de problemáticas asociadas a la práctica y preservación de las técnicas artesanales Propuesta de Estrategias y alternativas de fortalecimiento de capacidades artesanales Información requerida (Referentes): <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de comunicación, estudios de los oficios y técnicas tradicionales artesanales. Bibliografía de didácticas y evaluación de aprendizajes. Estudios sobre los oficios y las técnicas artesanales 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE03-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Coordinar el taller artesanal de acuerdo con las necesidades y requisitos de la técnica artesanal
Elemento de competencia 1. Determinar los propósitos y la organización del taller teniendo en cuenta criterios técnicos y contexto del oficio.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> La definición del propósito del taller corresponde con el tipo de técnica y oficio. La distribución de áreas dentro del taller artesanal corresponde con el tipo de técnica y sus procesos asociados y la seguridad de las personas La asignación de roles y responsabilidades dentro del taller corresponde con el tamaño y necesidades del taller y el fomento del ambiente de colaboración. La revisión de necesidades de herramientas y/o equipos requeridos corresponde con el tipo de piezas a elaborar y técnica a implementar. La previsión de los riesgos técnicos y ambientales corresponde con normativa de seguridad y salud y sostenibilidad ambiental. 	
Elemento de competencia 2. Gestionar los recursos físicos y económicos necesarios de acuerdo con el tipo de taller y sus propósitos.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> La estimación de las cantidades de materiales e insumos está acorde con número de piezas a elaborar y criterios económicos. El costeo unitario de materiales, insumos y herramientas corresponde con proceso de producción artesanal y precios del mercado. La consolidación del presupuesto detallado corresponde con técnicas básicas del cálculo e inclusión de las partidas necesarias (costos de producción, materias primas, herramientas, sueldos, gastos operativos, etc.) 	

<ul style="list-style-type: none"> El control de las entradas y salidas de dinero del taller artesanal está acorde principios de rentabilidad y sostenibilidad económica de la actividad. La revisión del abastecimiento de materias primas y requerimientos físicos corresponde con las cantidades y especificaciones estimadas en la producción 	
<p>Elemento de competencia 3. Liderar los procesos de producción artesanal según aspectos básicos de control</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La planificación de los cronogramas, cantidades y detalles de la producción de piezas artesanales corresponde con la demanda, el tiempo necesario de cada proceso y la disponibilidad de materiales. La verificación de entradas y salidas de productos artesanales está acorde con métodos básicos de conteo y de control. El uso de herramientas de control de pedidos y entregas corresponde con proyecciones de ventas o pedidos. El cuidado en el almacenamiento de los productos artesanales corresponde con procedimientos de cuidado, identificación y preservación de la pieza. <p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: taller artesanal, herramientas y/o equipos, materias primas e insumos requeridos según el tipo de piezas a elaborar. Productos y resultados (evidencias): Listado y especificaciones de materias primas e insumos, herramientas y/o equipos requeridos en el taller artesanal según su propósito Estimación de las cantidades y costos de materiales e insumos en función de la producción artesanal Descripción oral o escrita de los cronogramas, cantidades y detalles de la producción de piezas en talleres artesanales. Información requerida (Referentes): Buenas prácticas medioambientales, de sostenibilidad y seguridad y salud en el trabajo. Documentación de los procesos y procedimientos asociados a la técnica y al oficio particular. Manuales básicos de costos e inventarios. Herramientas de planeación y organización. 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Crear piezas artesanales según el tipo de técnica artesanal, los procesos creativos, de diseño y elaboración artesanal
<p>Elemento de competencia 1. Idear la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural e histórico, su propósito de uso y referencias visuales de inspiración.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La revisión de referentes visuales que inspiren la idea de diseño está acorde con criterios técnicos. La integración de las tendencias artesanales con la simbología e identidad local corresponde con el tipo de técnica y el tipo de pieza a crear. La incorporación de elementos de innovación en los diseños cumple con las necesidades específicas de los clientes y el respeto por las tradiciones. La valoración de las ideas de diseño está acorde con criterios técnicos y estéticos asociados a la técnica artesanal. 	

Elemento de competencia 2. Definir los detalles de la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural, histórico y la técnica artesanal.

Criterios de desempeño

- El esbozo de detalles y características físicas corresponde con las técnicas artesanales y el tipo de producto artesanal.
- La especificación del tipo, origen y características de los materias primas e insumos a utilizar corresponde con las tradiciones culturales, de acceso a recursos y el contexto biocultural.
- La descripción de los detalles y características de la pieza a elaborar corresponde con diseño y especificaciones socio culturales.
- La comunicación de los criterios técnicos y simbólicos de la pieza está acorde con la diversidad cultural y las tradiciones valoradas por la comunidad.

Elemento de competencia 3. Elaborar piezas artesanales según el tipo de técnica artesanal y la materia prima, herramientas y equipos a utilizar.

Criterios de desempeño

- La transformación de materias primas e insumos corresponde con el tipo de técnica y de pieza a elaborar y el uso sostenible de los recursos
- La ejecución de las técnicas artesanales cumple con los métodos de elaboración de piezas artesanales
- La confirmación de los detalles y terminados deseados en la pieza corresponde con principios de la creación artesanal
- La implementación de mecanismos que garanticen un alto nivel de calidad en los productos artesanales está acorde con respeto por las técnicas tradicionales y los estándares de diseño.
- La revisión de la calidad de la pieza artesanal corresponde con criterios estéticos, técnicos y tradicionales de la técnica artesanal.
- La organización final del taller corresponde con criterios de orden y seguridad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** diseños, dibujos, bosquejos o ideas de la pieza a crear, taller artesanal según el oficio dotado con equipos, materiales, herramientas, utensilios, insumos o espacios de según la técnica.
- **Productos y resultados (evidencias):**

Referentes visuales sobre las ideas de diseño
Piezas artesanales diseñadas y elaboradas
Descripción oral o escrita sobre los criterios de calidad aplicados en la pieza
Chequeo de limpieza y organización del taller
- **Información requerida (Referentes):**
Buenas prácticas medioambientales, de sostenibilidad y seguridad y salud en el trabajo
Documentación de los procesos y procedimientos asociados a la técnica y al oficio particular.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE05-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta y actitud ética y de respeto sobre la propiedad intelectual de las comunidades y los artesanos.
<p>Elemento de competencia 1. Evaluar las opciones de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exploración de alternativas de comercialización de los productos artesanales está acorde con las características del producto artesanal. • La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal. • La realización de acciones y gestiones que resaltan el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas. 	
<p>Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción. • La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad. • La toma de decisiones sobre el precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los costos, precios del mercado y características de los potenciales compradores. 	
<p>Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El registro en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento. • El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares locales, nacionales e internacionales. • La presentación de productos artesanales está acorde con el tipo de producto, la identidad territorial y elementos de comunicación visual. • La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación. 	
<p>Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo habilidades de negociación y actitudes de ética y respeto sobre la propiedad intelectual de las comunidades y los artesanos.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narración de las prácticas y manifestaciones históricas asociadas al producto artesanal corresponde con criterios de valorización y salvaguardia de las tradiciones y oficios artesanales. • La comunicación e interacción con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto y técnicas de comunicación. • La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad. 	

Elemento de competencia 5. Identificar posibilidades de importación y exportación de productos artesanales de acuerdo con trámites nacionales e internacionales y respeto por la propiedad intelectual

Criterios de desempeño

- La identificación de requerimientos de exportación e importación de productos artesanales corresponde con normativa.
- La determinación del tipo de exportación corresponde con necesidades particulares del producto artesanal y la normativa establecida.
- La verificación de documentos soporte de exportación cumple con normativa comercial y legal.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** teléfono, directorio de clientes, redes sociales, lugares de venta y exhibición, entornos en los que se da la relación con los potenciales compradores.

- **Productos y resultados (evidencias):**

Propuesta de estrategias comercialización de productos artesanales (podría incluir estrategias como comercio justo, denominación de origen, creación de marca)

Catálogo de productos artesanales y sus precios

Propuesta de promoción y divulgación del producto artesanal

Observación durante el proceso de venta e interacción con el cliente

- **Información requerida (Referentes):**

Normas legales de mercados y manejo de divisas. Procedimientos y requisitos de exportación e importación. Estudios de operaciones de mercado. Referentes de precios de mercado. Manejo de información de tiempo de entrega. Técnicas de venta y promoción de productos con valor patrimonial.

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE06-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Fomentar la organización comunitaria, asociativa y gremial de acuerdo con las características de las comunidades y las oportunidades del fortalecimiento de los oficios artesanales.

Elemento de competencia 1. Caracterizar el potencial de aprovechamiento y generación de productos y servicios artesanales en correspondencia con el contexto artesanal local.

Criterios de desempeño

- La identificación de las potencialidades artesanales de las regiones y las comunidades corresponde con herramientas de diagnóstico.
- La revisión de la capacidad propia y comunitaria de elaboración las artesanías está acorde con las características de las técnicas artesanales y de las regiones que las practican
- El reconocimiento de los requisitos y del paso a paso en la postulación a proyectos e iniciativas del sector artesanal está acorde con tipos de convocatorias y recursos
- La aplicación de habilidades de autogestión está acorde con los objetivos personales y comunitarios y las oportunidades del sector artesanal

Elemento de competencia 2. Proponer modelos y estrategias de asociatividad y economía comunitaria y solidaria según criterios sostenibilidad de los recursos y generación de valor agregado en las comunidades

Criterios de desempeño

- La revisión de información sobre los modelos y estrategias de economía popular y comunitaria basada en las artesanías corresponde con el contexto particular.
- El mapeo de potenciales socios o aliados corresponde con las características particulares de cada región.
- El establecimiento de alianzas y asociaciones corresponde con intereses comunes y beneficios mutuos.
- La participación en la conformación de redes está acorde con objetivos de fortalecimiento de los oficios artesanales y claridad en los roles de los participantes.
- La identificación de necesidades y desafíos compartidos que puedan resolverse colectivamente corresponde con el contexto y las realidades del sector artesanal.
- La difusión de los beneficios de trabajar en conjunto (acceso a mercados más amplios, reducción de costos, mejora en la negociación y oportunidades de capacitación y financiamiento) cumple con criterios de imparcialidad y transparencia en la comunicación.

Elemento de competencia 3. Identificar oportunidades de inversión y financiamiento de proyectos artesanales de acuerdo con el tipo de Iniciativas productivas

Criterios de desempeño

- La comparación de alternativas de apalancamiento y financiación en el sector artesanal corresponde con beneficios y requisitos de las fuentes de financiación.
- El liderazgo de equipos y comunidades está acorde con las habilidades de liderazgo y comunicación.
- La toma de decisiones respecto a las posibilidades de inversión corresponde con resultados de las consultas y evaluaciones realizadas.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** entornos o espacios físicos en los que se da la relación con sus pares, con otros actores del ecosistema artesanal o con las comunidades.

- **Productos y resultados (evidencias):**

Propuesta de modelos y/o estrategias de aprovechamiento y generación de productos y servicios artesanales según las potencialidades artesanales de las regiones y las comunidades y las oportunidades del sector
Identificación de posibles alianzas y/o socios potenciales

- **Información requerida (Referentes):**

Manuales de presentación de proyectos. Pautas y recomendaciones para la organización comunitaria, asociativa y gremial. Modelos y estrategias de economía popular, comunitaria y solidaria. Iniciativas productivas y oportunidades de inversión y financiamiento de proyectos artesanales.

2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)	Competencias Básicas	
	Competencia en Comunicación	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Ética de la comunicación. 	1 crédito

	<ul style="list-style-type: none"> • Deseable, términos y vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación e interrelación con otros. 	
	Competencia en matemáticas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y sistemas numéricos. • Pensamiento métrico y sistemas de medidas y datos. • Cálculos y operaciones básicas. 	2 créditos
	Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones con la historia y la cultura. • Relaciones espaciales y ambientales. • Relaciones ético-políticas. • Entorno vivo y físico. • Entorno físico. 	1 crédito
	Competencias ciudadanas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia y paz. Participación y responsabilidad democrática. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	1 crédito
	Competencias Transversales	
	Habilidades en el uso de las TIC	
	Módulo	Resultados de Aprendizaje
	Manejar herramientas y recursos informáticos básicos	RA1. Manejar herramientas y programas tecnológicos básicos de búsqueda, registro y divulgación de información sobre los oficios y técnicas artesanales teniendo en cuenta los medios y prácticas usados y disponibles en el territorio y las características particulares del contexto.
		2 créditos
	Protección de Salud y el medio ambiente	
	Módulo	Resultados de Aprendizaje
	Implementación del plan de protección ambiental	RA1: Desarrolla las estrategias de protección de los recursos naturales y el medio ambiente según los riesgos e impactos propios del sector artesanal y las responsabilidades de todos los agentes implicados.
		1 crédito
	Cultura emprendedora y empresarial	
	Módulo	Resultados de Aprendizaje
	Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Describe diferentes enfoques de identificación de
		2 créditos

		oportunidades y lleva a cabo un análisis de necesidades involucrando a grupos de interés relevantes.	
	Manejar recursos	RA2: Ayuda a otros a reflexionar sobre sus necesidades, deseos, intereses y aspiraciones teniendo en cuenta objetivos; y, desarrolla un plan a partir de recursos limitados de la actividad de creación de valor.	
	Pasar a la acción	RA4: Define objetivos de largo plazo y establece el plan de acción teniendo en cuenta las prioridades y los hitos clave para crear valor.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Resultados de Aprendizaje	Duración
	Creatividad para solucionar problemas concretos	RA1: Demuestra pensamiento crítico y actitud de indagación en la solución de problemas concretos de su entorno RA2: Desarrolla, implementa y comunica nuevas ideas que contribuyen a buscar alternativas de solución a situaciones concretas de su campo profesional. RA3: Toma decisiones teniendo en cuenta datos e información pertinente, válida y confiable.	3 créditos

Nota: las Competencias Clave presenta los referentes que requieren integrarse en el diseño y desarrollo de los procesos educativos y formativos, en el caso de las competencias de inglés, y general, se recomienda adaptarlas a los requerimientos según la realidad del sector, las características del perfil, necesidades del programa y de la institución.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE01-5-AVPP-TAT-73999-E-022 – Liderar acciones de salvaguardia de los oficios, tradiciones y saberes asociados a las técnicas artesanales tradicionales de acuerdo con las funciones sociales y culturales y la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.	
Duración créditos: 5	Duración en horas:
Resultado de aprendizaje 1. Valorizar las tradiciones y saberes asociados a los oficios y técnicas artesanales teniendo en cuenta estrategias de salvaguardia de	
Criterios de evaluación	

CE 1: consulta fuentes primarias y secundarias de acuerdo con el objetivo y tipos de datos e información aplicables al contexto y al territorio.

CE2: justifica la importancia de los oficios y técnicas artesanales en correspondencia con sus características patrimoniales y de identidad regional de las comunidades en sus contextos culturales y territoriales.

CE 3: verifica la validez y calidad de la información sobre las características de los oficios y técnicas artesanales teniendo en cuenta técnicas de investigación social.

Resultado de aprendizaje 2. Apropiar los valores y funciones sociales y culturales asociados a los oficios, tradiciones y saberes de las técnicas artesanales tradicionales en función de su valoración y salvaguardia.

Criterios de evaluación

CE 1: reconoce la labor y función social de los portadores y demás actores del ecosistema de los oficios y técnicas artesanales en función de su participación y valoración.

CE 2: valora los pilares del patrimonio inmaterial en función de la salvaguardia y valoración de la cultura del saber y el hacer artesanal.

CE 3: explica las connotaciones simbólicas de la identificación, caracterización y valoración de los oficios y técnicas artesanales en correspondencia con las políticas y rutas de identificación y reconocimiento.

CE 4: Se comunica con claridad y precisión teniendo en cuenta criterios de comunicación.

CE02-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Desarrollar procesos de transmisión de saberes de los oficios y técnicas tradicionales artesanales de acuerdo con las características socioculturales de las comunidades y las condiciones éticas, de respeto y protección de la propiedad intelectual

Duración créditos: 8

Duración en horas:

Resultado de aprendizaje 1. Determinar las acciones de fortalecimiento de capacidades de los artesanos y las comunidades a partir del análisis y diagnóstico de problemáticas relacionadas con la práctica de técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: justifica el valor social de la transferencia de conocimientos y prácticas en correspondencia con criterios de salvaguardia y fomento de las tradiciones artesanales.

CE 2: genera ambientes de aprendizaje conjunto y participativo de acuerdo con prácticas de co-creación y consulta con los grupos de interés.

CE 3: es comprometido (a) con procesos sociales de pervivencia y transmisión de saberes con base en fundamentos del aprendizaje colectivo y colaborativo.

CE 4: define las herramientas y ayudas de aprendizaje de acuerdo con las habilidades y destrezas previstas.

Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar procesos de formación y transferencia de saberes artesanales de acuerdo con los enfoques de enseñanza y aprendizaje propios y las condiciones éticas y de respeto.

Criterios de evaluación

CE 1: comunica sus ideas y saberes mediante el uso de un lenguaje adaptado al contexto territorial y a las características de los aprendices.

CE 2: demuestra actitudes de empatía, vocación y liderazgo positivo conservando las condiciones éticas y de respeto

CE 3: despliega diferentes estrategias didácticas y transmisión de saberes según las dinámicas sociales, los enfoques de enseñanza y aprendizaje propios y las condiciones éticas y de respeto.

Resultado de aprendizaje 3. Retroalimentar a otros durante la práctica y aprendizaje de los oficios y técnicas artesanales teniendo en cuenta criterios técnicos, culturales y de calidad.

Criterios de evaluación

CE 1: propone herramientas de revisión y retroalimentación del trabajo artesanal teniendo en cuenta criterios de calidad y respeto por las técnicas tradicionales.

CE 2: Juzga los avances y aprendizajes con base en las características particulares del oficio y las técnicas tradicionales artesanales.

CE 3: evalúa el cumplimiento de características de calidad sobre los avances y resultados obtenidos según los valores sociales y culturales y las características técnicas asociadas al oficio.

CE 4. Comunica sus recomendaciones y retroalimentaciones respetando el contexto de las personas y el territorio.

Resultado de aprendizaje 4. Generar propuestas que integren y aborden las problemáticas relacionadas con el fortalecimiento de los saberes artesanales teniendo en cuenta los mecanismos de participación equitativa y diferencial y la protección de la identidad, la cosmogonía y la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación

CE 1: escucha con atención a artesanos, aprendices y comunidades portadoras de saberes tradicionales teniendo en cuenta criterios de comunicación.

CE 2: sustenta las problemáticas asociadas a la práctica y preservación de las técnicas artesanales con base en información y datos.

CE 3: comparte informes y conclusiones de sus análisis según criterios técnicos, sociales y culturales.

CE03-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Coordinar el taller artesanal de acuerdo con las necesidades y requisitos de la técnica artesanal

Duración créditos: 7

Duración en horas:

Resultado de aprendizaje 1. Desarrollar ejercicios de planeación y organización del taller artesanal de acuerdo con los propósitos propios del taller.

Criterios de evaluación

CE 1: diferencia las características de los talleres artesanales de acuerdo con sus propósitos de enseñanza, producción y/o comercialización de productos.

CE 2: delega acciones y responsabilidades en los equipos de trabajo vinculados a labores de los talleres artesanales según necesidades y técnicas de liderazgo.

CE 3: verifica los espacios y condiciones de trabajo dentro del taller artesanal de acuerdo con el tipo de oficio y de técnica artesanal y seguridad y salud en el trabajo.

CE 4: relaciona las especificaciones y cantidades de herramientas, equipos e insumos para la producción artesanal en función del tipo de oficio y de técnica artesanal.

CE 5: prevé riesgos ambientales o que afecten la salud de acuerdo con prevención y cuidado de las personas y el ambiente.

Resultado de aprendizaje 2. Proyectar presupuestos según tipo de técnica artesanal, piezas elaboradas y variables básicas de costeo.

Criterios de evaluación

CE 1. Especifica los tipos de costos asociados a la producción artesanal de acuerdo con el tipo de técnica a aplicar.

CE 2. Reconoce los gastos e ingresos que pueden presentarse en un taller artesanal de acuerdo con las características particulares.

CE 3. Demuestra la elaboración básica de presupuestos de acuerdo con las características del taller y de la producción artesanal.

CE 4. Asertivo en manejo y optimización del dinero según fundamentos financieros

Resultado de aprendizaje 3. Apropiar las herramientas básicas de organización, liderazgo y control en los talleres de producción artesanal en correspondencia con el tipo de taller y de técnica artesanal.

Criterios de evaluación

CE 1: calcula el tiempo y la cantidad de piezas artesanales a producir teniendo en cuenta la demanda, el tiempo necesario para cada proceso y el abastecimiento de recursos de producción.

CE 2: plantea estrategias de seguimiento al proceso de producción según técnicas de liderazgo y de gestión de la calidad.

CE 3: aplica los métodos básicos de control de inventarios según el tipo de productos artesanales.

CE 4: controla los riesgos identificados en la producción artesanal.

CE 5: propone acciones de mejora en la operación y producción de talleres artesanales.

CE04-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Crear piezas artesanales según el tipo de técnica artesanal, los procesos creativos, de diseño y elaboración artesanal

Duración créditos: 6

Duración en horas:

Resultado de aprendizaje 1. Desarrollar los procesos de ideación y diseño de piezas artesanales de acuerdo con los referentes visuales y de mercado que inspiren el diseño y el valor agregado de cada técnica.

Criterios de evaluación

CE 1: representa el diseño teniendo en cuenta técnica de dibujo y referentes de inspiración.

CE 2: sustenta sus ideas preliminares y finales según técnicas de dibujo y de comunicación.

CE 3: establece el valor agregado del producto artesanal diseñado según los valores simbólicos asociados y los criterios de calidad.

CE 4: es receptivo a las mejoras y el perfeccionamiento de su oficio.

Resultado de aprendizaje 2. Integrar técnicas artesanales de elaboración de piezas artesanales el tipo de técnica artesanal y la materia prima, herramientas y equipos a utilizar.

Criterios de evaluación

CE 1: distingue los oficios y técnicas artesanales de acuerdo con sus características técnicas y culturales.

CE 2: selecciona las materias primas e insumos a utilizar según su tipo, origen y características culturales, de acceso a recursos y el contexto biocultural.

CE 3: describe la secuencia de operaciones integradas en cada proceso de elaboración de piezas artesanales según el tipo técnica y de pieza a crear.

CE 4: demuestra la ejecución de su oficio y su técnica artesanal de acuerdo con criterios de calidad, tradición y sostenibilidad.

CE 5: auto evalúa y reconoce la calidad según las características de las preparaciones tradicionales.

CE05-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta y actitud ética y de respeto sobre la propiedad intelectual de las comunidades y los artesanos.

Duración créditos: 6

Duración créditos:

Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las alternativas de comercialización de productos artesanales acuerdo con estrategias de venta.

Criterios de evaluación

CE 1: lista las alternativas de comercialización de productos artesanales según sus características distintivas y los mercados potenciales.

CE 2: Reconoce los factores relevantes en la toma de decisiones sobre los canales de comercialización y distribución de productos artesanales de acuerdo con los mercados potenciales y las características físicas y culturales de los productos.

CE 3: especifica las opciones que determinan y resaltan el valor agregado del producto artesanal integrando aspectos históricos, de origen y técnicas artesanales utilizadas.

Resultado de aprendizaje 2. Estimar los precios de venta integrando el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica variables de influencia en los precios de venta del producto artesanal de acuerdo con valoración del trabajo artesanal y contexto asociado a la técnica y la pieza a comercializar.

CE 2: determina los posibles beneficios y ganancias en comparación con los costos de producción.

CE 3: realiza cálculos básicos de costos, gastos e ingresos teniendo en cuenta el tipo de producto elaborado.

Resultado de aprendizaje 3. Detallar las condiciones y pasos a realizar en función de la exhibición y promoción de productos artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: mapea alternativas de eventos, exposiciones y ferias, sus requisitos y características en función de la exhibición de los productos artesanales.

CE 2: elabora herramientas e instrumentos de promoción del producto artesanal teniendo en cuenta medios de divulgación y propuesta de venta.

CE 3: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta tipos de productos y la historia asociada al producto.

CE 4: crea secuencia de la historia de la pieza artesanal teniendo en cuenta los valores sociales y culturales asociados a las prácticas tradicionales.

Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de evaluación

- CE 1:** divulga la importancia de las técnicas tradicionales, su preservación y la promoción del patrimonio cultural de conformidad con las características del territorio, el oficio y la técnica artesanal.
- CE 2:** La comunicación sobre los valores agregados de la pieza artesanal corresponde con características de autenticidad, diversidad y valoración del trabajo artesanal.
- CE 3:** utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente.
- CE 4:** realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.
- CE 5:** empaca el producto artesanal de acuerdo con normativa vigente y cuidado de la artesanía.
- CE 6:** entrega el producto artesanal de acuerdo con técnicas de comunicación y atención al cliente.
- CE 7:** verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.

Resultado de aprendizaje 5. Reconocer los trámites y requisitos nacionales e internacionales de importación y exportación de productos artesanales de acuerdo con normativa.

Criterios de evaluación

CE 1: indaga los procedimientos y requisitos de importación y exportación teniendo en cuenta normativas y lineamientos comerciales colombianos.

CE 2: determina las entidades y posibilidades de obtener asesoría y apoyo en función de los trámites de exportación de productos artesanales.

CE 3: es objetivo y analítico frente a los aspectos legales y el régimen de exportaciones y las posibilidades y oportunidades para su sector.

CE06-5-AVPP-TAT-73999-E-022– Fomentar la organización comunitaria, asociativa y gremial de acuerdo con las características de las comunidades y las oportunidades del fortalecimiento de los oficios artesanales.

Duración créditos: 7

Duración en horas:

Resultado de aprendizaje 1. Desarrollar el perfil de aprovechamiento de productos y servicios derivados de las artesanías teniendo en cuenta lineamientos normativos, realidades del contexto artesanal local y metodologías participativas.

Criterios de evaluación

CE 1: determina oportunidades a partir de la comparación de las fortalezas artesanales de un territorio o comunidad y las demandas locales y/o nacionales.

CE 2: evalúa la capacidad de producción de artesanías considerando los factores de producción y las oportunidades de asociatividad.

CE 3: propone estrategias de fortalecimiento de la resiliencia y competitividad de los emprendimientos artesanales y asociativos en alineación con políticas públicas, las demandas de mercado y el desarrollo equitativo

CE 4: demuestra habilidades de liderazgo y toma de decisiones de acuerdo con las oportunidades de apalancamiento y financiación en el sector artesanal

Resultado de aprendizaje 2. Generar propuestas que integren y aborden las problemáticas relacionadas con la asociatividad y economía comunitaria y solidaria en el sector artesanal teniendo en cuenta los mecanismos de participación, políticas públicas y lineamientos de ordenamiento territorial.

Criterios de evaluación

CE 1: reconocer los mecanismos de diagnóstico y participación comunitaria de acuerdo con el contexto y características del patrimonio cultural.

CE 2: describe los factores óptimos en la generación de asociaciones y modelos de economía comunitaria considerando las características particulares de cada contexto y región.

CE 3: lista los grupos de interesados y los socios y aliados potenciales en relación con un contexto artesanal y territorial dado.

CE4: explora y compara opciones de obtención de recursos económicos para financiar proyectos artesanales de acuerdo con los requisitos y pautas de presentación de proyectos.

CE5: comunica asertiva y estratégicamente sus experiencias y conocimientos sobre los beneficios del trabajo comunitario y conjunto.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
4.1 Docentes-formadores- tutores – personal administrativo	El personal que conduzca los procesos de fortalecimiento de las competencias o de enseñanza – aprendizaje debe tener mínimo una cualificación nivel 5 relacionada y el reconocimiento como maestro artesano en alguna técnica artesanal en particular, además cumplir los requisitos definidos para el proyecto de fortalecimiento de competencias o de reconocimiento de aprendizajes en los términos establecidos por la ley.
4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje	Ambiente diseñado para el fortalecimiento de competencias específicas con la dotación en equipos, insumos, materias primas, herramientas y las condiciones de seguridad y medio ambiente lo más similar al espacio real del taller o del contexto en el que se da el desempeño, para el desarrollo o evaluación de los aprendizajes.
4.3. Requisitos de ingreso o acceso	Los definidos para el proyecto de fortalecimiento de competencias o de reconocimiento de aprendizajes, sin que interfiera con el cumplimiento legal de los prerrequisitos establecidos según la vía de cualificación y el nivel. Esta cualificación está orientada a Maestros y Maestras artesanas, que se destacan en su oficio y cuya trayectoria es reconocida por su comunidad, entorno o por la sociedad gracias a su liderazgo y compromiso con la transmisión de los valores y saberes ligados a las técnicas del oficio artesanal, que cuentan con amplia experiencia y excelencia en el manejo de su técnica y de la expresión de la identidad colectiva o individual la cual plasma en los productos que elabora.
4.4. Regulación de la Profesión	Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.